



Ruttkai Éva életműve

Ruttkai Éva (1927-1986)

a magyar színháztörténet „tündérlirálynője” több helyen is lakott Erzsébetvárosban. Eddig nem volt ismert tény, hogy Erzsébetvárosban, jelesen a Csikágó egyik utcájában a Garay utca 29-31-es számú házban született.

Ha a XX. századi színháztörténet első felének egyik legkivételezettebb és legelismertebb színpadi alakjaként Bajor Gizit említjük egyeduralkodói színésznői státuszával, akkor e század második felének ikercsillaga minden bizonnyal Ruttkai Éva. A Vígszínház aranykoraként emlegetett 1960-as, 1970-es évek vezető színésznője volt, a színház főrendezőjeként, majd igazgatójaként egyaránt kimagasló tehetségű Várkonyi Zoltán rajongva szeretett és mindenekelőtt megbecsült női színésze. A korszak egyik legszínesebb, legsokoldalúbb művésze. Klasszikus és modern darabokban, tragédiákban és vígjátékokban, szinte minden műfajban kiváló teljesítményt nyújtott. Lakner Artúr híres gyermekszínházának tagja volt, első színpadi jelenése 2 éves korára tehető. Azóta gyakorlatilag színpadon volt 1986 őszén bekövetkezett haláláig. A Vígszínházba kerülése a legendás Jób Dánielnek volt köszönhető. Ruttkai Éva ettől kezdve vígszínházi színész lett, kiváló képviselője a jellegzetes „vígszínházi stílusnak”.



Színészi átváltozásainak köre igen széles palettán mozgott. Királynőket és színésznőket szeretett leginkább megformálni. E két asszonytípus engedte számára a legnagyobb szabadságot, a legszélesebb teret a játékra, a szélsőségek megmutatására. Nagy utat tett meg a színésznő Molnár Ferenc A hatyú című darabjának címszerepébe történt 1945-ös beugrásától Dürrenmatt Az öreg hölgy látogatása főszereplője, Claire Zachanassian alakjának megformálásáig, melyet halála évében mutattak be. Mindene volt a színház, egyedül ott érezte magát biztonságban. A színpad, a film továbbá televíziós és rádiós munkái mellett még arra is jutott az energiáiból, hogy szerelme, élete társa, Latinovits Zoltán elhivatott színházi reformjaiért kiálljon, hitet téve a korszak színházi életének szükségszerű megváltoztatása mellett.

Művészete és embersége példaképpé vált, emlékének megőrzésével a jövő nemzedékeinek tartozunk.

Forrás: https://femina.hu/hazai_sztar/ruttkai-eva-lanya/